

Описание педагогического опыта воспитателя МБДОУ № 128

Шемберовой Евгении Федоровны по теме

«Использование элементов декоративно-прикладного искусства в развитии познавательной активности дошкольников»

В своей педагогической деятельности разработала и реализую рабочую образовательную программу в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №128. Ведущими целями которой являются:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий для формирования у детей познавательно-исследовательской деятельности и развитие познавательного интереса к окружающему миру, через предметно-пространственную среду.

Владею современными образовательными методами и технологиями: информационно-коммуникативные технологии, проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемная ситуация, здоровье-сберегающие технологии.

С первого дня работы в детском саду я особое внимание уделяю организации художественно-эстетической деятельности детей, а именно изобразительной, в том числе и знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацелен на социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности, самостоятельности, инициативности, которые являются основными компонентами познавательной активности.

Из наблюдений могу отметить, что у детей недостаточно знаний о народных промыслах родного края. Дети с трудом замечают мотивы

декоративно-прикладного искусства в своем ближайшем окружении, так как мало знакомы с элементами народного творчества.

В связи с этим, я посчитала целесообразным разработать проект «Юные дизайнеры», в котором объединила использование элементов декоративно-прикладного искусства с развитием познавательной активности детей дошкольного возраста. В данном проекте принимают участие не только дети, но и родители, и педагоги.

Для достижения цели проекта я организовываю совместную деятельность с детьми в форме культурной практики «Встречи у камина», где детям рассказываю о народных промыслах. Дети узнают об истории родного края, о той или иной декоративной росписи, знакомятся с элементами узоров и т. д.

Знакомство детей с народным декоративным искусством также организовываю практически через все виды деятельности. Для развития речи – это составление описательных рассказов и сказок. В экологическом развитии – это сравнение, наблюдение и рассматривание природных объектов и предметов. В математике – это чередование элементов узора, соразмерность отдельных элементов, ритм узоров и счет их элементов.

Кроме того, декоративное творчество связано с обычаями и традициями страны, а это задачи патриотического воспитания детей.

Я решила упростить задачу детей по запоминанию названий народных промыслов, элементов росписей и цветовых палитр для определенных народных промыслов. В группах среднего и старшего дошкольного возраста мною была предложена для освоения детьми следующая схема:

- Зима – это Гжель. Морозные узоры и элементы гжельской росписи похожи и совпадают по цветовой гамме. Наблюдения за узорами на окнах способствуют лучшему запоминанию элементов гжельской росписи, а прорисовка – закреплению рисования этих элементов. Рассматривание морозных узоров есть в планах по наблюдению в природе с младшего возраста. Следовательно, накопление опыта,

практика рисования зимних узоров, снежинок способствует лучшему запоминанию и рисованию росписей Гжели. Да и рисовать можно не только на листе бумаги, но и на снегу, что в свою очередь, способствует ознакомлению детей со свойствами снега. К зиме же можно отнести и филимоновскую роспись. Например, украсить группу к новому году яркими полосками, нарисовав их на рукавичках, валенках или украсить ленты-гудки, которые продаются в магазине.

- Весна – это городецкая роспись. Бутоны и розаны лучше наблюдать весной. Палитра красок городецких мотивов ближе к весеннему настроению. Проще найти в природе аналоги и схожести. Непосредственные наблюдения в природе позволят вблизи рассмотреть элементы росписей (почки деревьев и кустарников, бутоны цветов и цветение травянистых растений) Например, дымка замечательно подойдет к празднику восьмого марта, как изготовление подарка.
- Лето – это жостовские цветы, с их пышностью и обилием. Составление букетов способствует лучшему пониманию композиции. А темный фон лишь подчеркнет благоухание красок. К летним мотивам близки по духу росписи Полхова-Майдана. Яркие краски росписи – яркие цветы лета.
- Осень. Золотая осень – это хохлома. Золото, листья, травинки, ягоды – осенняя тема. Наблюдать, рассматривать целый день не наскучит. Краски, переливы всё есть в природе. Осенние букеты в помощь наблюдательному и пытливому взгляду. Просто и наглядно можно объяснить сочетание узоров хохломской росписи.

Данная схема работы благотворно сказалась на интересе детей к декоративному творчеству, повышению интереса к народным промыслам и творческой инициативе детей. Со стороны родителей данная работа ощутила огромную поддержку, так как этот вид деятельности не только повысил уровень художественного творчества детей, но и способствовал развитию

познавательного интереса. Подборка консультаций для родителей пользуется спросом, так как выяснилось, что более половины родителей не знакомы с некоторыми видами народного декоративного творчества, и, повышая свою осведомленность, с увлечением читают и спрашивают о росписях, элементах, материалах, для того чтобы ответить на вопросы ребенка и понимать о чем говорит ребенок. Родители принимали участие в изготовлении альбома «Времена года», содержащего разнообразные картинки и элементы росписей по сезонам. Своими руками изготовлена и дидактическая игра «Собери узор». Дети с удовольствием собирают и украшают дымковские и филимоновские игрушки из фетра.

Использование элементов декоративно-прикладного искусства является эффективным средством развития у детей дошкольного возраста познавательной активности, позволяет знакомить детей с разнообразными образцами художественной культуры, развивать эстетический вкус, формировать эстетическую оценку, творческое мышление, прививает любовь и уважение к родному краю.

Подробно о моем опыте можно ознакомиться в методических разработках на сайте.

Понимаю значимость личного примера в развитии детей-дошкольников. Как педагог внимательно отношусь ко всем аспектам организации своего взаимодействия с участниками образовательных отношений: от внешнего вида, голоса до продуманности всех образовательных моментов. По мнению моих коллег, зарекомендовала себя как культурная личность и творческий человек. Умею создать благоприятный психологический климат в обществе, повести за собой. К моим отличительным особенностям можно отнести: выразительная речь, культура движений жестов – способность создать радостную атмосферу праздника, высокий эмоциональный настрой, умение вести конструктивный диалог.

Стараюсь постоянно находиться в курсе образовательных новостей, знакоюсь с педагогической и художественной литературой, являюсь активным пользователем Интернет-ресурсов.

Опытом по данной теме делюсь с коллегами из детского сада.

В учреждении были подготовлены и проведены консультации для педагогов и родителей «Использование элементов декоративно-прикладного искусства», «Народные промыслы».

Использование элементов декоративно-прикладного искусства считаю актуальным для творческого и всестороннего развития детей дошкольного возраста. Планирую продолжать свою педагогическую деятельность в данном направлении.